



**AUDIO
PRODUCTION**

الإنتاج الصوتي
Audio Productions

WHAT IS **AUDIO PRODUCTION?**



إنتاج الأصوات وتنقيتها، والتعديل عليها
ودمجها بعد المعالجة ... من أجل الحصول
على منتج صوتي معين.





مراحل الإنتاج الصوتي
AUDIO ONLY

- 
- ١- التسجيل (recording)
 - ٢- تفقيه التسجيل وتخفيض الضوضاء
(noise Redaction)
 - ٣- التضخيم والتخفيض
(Amplitude and Fade)
 - ٤- الموازنة (Balance)

٥- التصفية (Filters)

في هذه المرحلة يتم استخدام عدة مصفيات أبرزها :

* المعادل динамички Dynamic EQ.

* **المعادل البياني Graphic EQ** : ويتم استخدام الرسم البياني للتعامل مع الموجة الصوتية و الترددات و حدة الصوت و يستخدم أيضا لإظهار الموجات الصوتية العالية (Hight) ، والمتوسطة (Mid) ، و المنخفضة (Low) في المقطع الصوتي.

Parametric EQ *

٦- التأخير Delay & المؤثرات الصوتية (Effects)

وهي المرحلة الأخيرة لمعالجة المقطع الصوتي
أحياناً قبل الدمج

حيث يتم استخدام مؤثرات التأخير “Delay”
للتلاءب بالفترة الزمنية و تكرار الصوت أكثر من
مرة مع اختلاف الطبيقات.

و يضاف أيضاً مؤثرات صوتية أخرى مثل الصدى
و الأتو تيون، والريفيرب الصوتي Echo و
الإرتداد و تغير بيئة التسجيل.



الصوتي
مستلزمات الانتاج



○ مهما كبر أو صغر حجم الإنتاج الصوتي فإنه يحتاج للأدوات التالية:

- ١ - مايكروفون & كابل التوصيل (Microphone & Cable)
- ٢ - ميكسير صوتي (Mixer)
في حال كان يوجد أكثر من تسجيل
- ٣ - كرت صوت (Audio Interface)
- ٤ - سماعات رأسية و سبيكرات (headphone & Speaker)
- ٥ - برنامج التسجيل (producing software)

سوف نأخذ تطبيق عملي على عملاق الإنتاج الصوتي
Adobe Audition

ADOBE AUDITION

CC

Here We Go

